

ОТЗЫВ

научного руководителя о работе М.М. Яньшиной над диссертацией на тему
«Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла»

Яньшина Майя Михайловна имеет два высших образования:

– педагогическое (в 2001 году окончила Оренбургский государственный педагогический университет по специальности «Математика»);

– дизайн-образование (в 2005 году окончила Оренбургский государственный университет по специальности «Дизайн» (дизайн костюма)).

С 2003 года и по настоящее время является штатным сотрудником кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет».

Соискатель осуществляет педагогическую деятельность, является автором учебно-методических комплексов по дисциплинам «Пропедевтика», «Проектирование», «Выполнение проекта в материале». Ведет научно-исследовательскую работу, направленную на сохранение и популяризацию Оренбургского пуховязального промысла в рамках программ, реализуемых Оренбургским государственным университетом, – «Художественная и проектная культура Южного Урала», «Развитие дизайн-культуры Южно-Уральского региона».

Приоритетным направлением научной деятельности М.М. Яньшиной является дизайн-проектирование одежды с расширенным спектром функций посредством использования пуха козы оренбургской породы. Результаты научно-исследовательской работы М.М. Яньшиной имеют большое научное и практическое значение, внедрены в учебный процесс, издано учебное пособие «Методика проектирования костюма». Результаты исследования использовались при разработке дипломных проектов под руководством М.М. Яньшиной, получивших награды на различных выставках и конкурсах.

В период работы над диссертацией соискателем было проведено исследование большого количества исторического материала, касающегося истории и развития Оренбургского пуховязального промысла как концептуальной основы дизайна одежды из пуха коз оренбургской породы. В результате диссертационного исследования была разработана и апробирована теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий Оренбургского пуховязального промысла.

Итоги выполненных исследований докладывались и получили положительные отзывы на научных и научно-практических конференциях Оренбургского государственного университета (2010-2015 гг.), Международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки в современном мире» (Уфа, 2015 г.), XIII Международной научно-методической конференции «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени» Национальной ассоциации ученых (Екатеринбург, 2015 г.), Международном научно-техническом форуме «Первые Международные Косыгинские чтения» (РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва, 2017 г.).

Основные положения диссертационной работы и результаты выполненных исследований опубликованы в 14 статьях, 6 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК.

За время работы над диссертацией М.М. Яньшина проявила себя грамотным, трудолюбивым, целеустремленным, ответственным специалистом, постоянно работающим над повышением своей научной и профессиональной квалификации. Обладает высоким научным потенциалом, способна эффективно решать современные научно-творческие задачи.

Считаю, что диссертационное исследование на тему «Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла», выполненное М.М. Яньшиной, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а ее автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени.

Научный руководитель

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры Дизайна
Московского государственного
института культуры (МГИК)
Тел. 8-926-530-23-22
Email: upine@yandex.ru

А.М. Упине



личную подпись _____
заверяю _____
А.М. Упине
спец. Я.В. Евлев
Я.А. Сивильченко
27.09.2018г